

El territorio A.D.R.I. Calatayud-Aranda incluye las comarcas zaragozanas de Comunidad de Calatayud y del Aranda, que ocupan una extensa área de la provincia de Zaragoza. El paisaje está dominado por la fuerte personalidad de las diversas sierras del Sistema Ibérico, incluida la del Moncayo, y por ser tierras pertenecientes a la cuenca del Jalón. Las poblaciones se distribuyen a lo largo de este eje fundamental de ordenación y de los diversos valles que confluyen en él.

La guía recorre la menos conocida comarca del Aranda, organizada en torno a los ríos Aranda e Isuela. De tradición zapatera, son tierras de fuerte impronta mudéjar, pero también de un espléndido arte renacentista, algo poco habitual; y son tierras de castillos, vinculadas durante la Edad Media a la familia de los Luna y, en especial, al Papa Luna, Benicto XIII, que nació en Illueca. Y también son tierras ligadas al Moncayo, cuya “cara oculta” esconde algunos de sus rincones más agrestes y sorprendentes, que solo esperan ser descubiertos por todos los amantes de la naturaleza.

## Calatayud-Aranda

# Guía turística de la Comarca del Aranda



A. D. R. I.  
CALATAYUD  
ARANDA



Unión Europea  
Feader



Calatayud-Aranda

---

# **Guía turística de la comarca del Aranda**

**A . D . R . I .  
CALATAYUD  
ARANDA**

Portada  
Castillo palacio del Papa Luna.  
Illueca

Coordinación  
Equipo de redacción de Prames

Textos  
Prames

Fotografías  
© Archivo Prames, excepto:  
© Asociación de Amigos de la villa de Calcena/Calcenada-Vuelta al Moncayo: 20

Diseño, maquetación y tratamiento de imágenes  
Equipo gráfico de Prames

Promueve  
Asociación para el Desarrollo Rural Integral de la Comunidad de Calatayud  
y Comarca del Aranda (ADRI Calatayud-Aranda)  
C/ Glen Ellyn, 5 bajos • 50300 • Calatayud  
Tel.: 976 887 207 • [www.galcar.es](http://www.galcar.es)

Realiza  
© Prames  
Camino de los Molinos, 32 • 50015 • Zaragoza  
Tel.: 976 106 170 • Fax: 976 106 171 • [www.prames.com](http://www.prames.com)

ISBN: 978-84-8321-927-0  
DL: Z 1880-2015

Imprime  
INO Reproducciones



## Guía turística de la comarca del Aranda

- 7 La comarca**
- 9 Los pueblos**
- 21 Los senderos y más aventura**
- 24 Información turística**



«Árbol de los deseos». Mara

Hablar de territorio es hacerlo indistintamente de un área determinada y de las personas que la habitan, en una interrelación de la que ha de nacer un enriquecimiento mutuo. En este sentido orienta su trabajo la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de la Comunidad de Calatayud y Comarca del Aranda (A.D.R.I. Calatayud-Aranda), cuyo ámbito de actuación es el de estas dos comarcas zaragozanas, pertenecientes a la cuenca del Jalón.

En una zona de transición geográfica entre el valle del Ebro y la meseta castellana, en pleno eje de comunicación entre la periferia y el interior peninsular, Roma encontró aquí a la Celtiberia más combativa, aquella que acabaría siendo numantina, y a la latinidad más excelsa, con el poeta Marcial. También fue profunda la huella de *al-Andalus*, que se mantuvo tras la conquista cristiana, con una población musulmana que ha legado una de las señas de identidad del territorio: el arte mudéjar, Patrimonio de la Humanidad.

Pero si el patrimonio cultural es uno de los grandes valores de este amplio territorio, no lo es menos el natural. Las sierras de la ibérica zaragozana, con el Moncayo a la cabeza, incluyen paisajes soberbios, tapizados de pastizales, pinares, encinares, robledales, alcornocales, alamedas, campos de cultivo..., por donde se interna una tupida red de senderos.

Sumamos los manantiales de aguas termales y terapéuticas, de historia milenaria, que junto al conocido Monasterio de Piedra forman una excepcional oferta de ocio y salud difícil de igualar. Finalmente, los vinos de la Denominación de Origen Calatayud constituyen el complemento perfecto para realizar una visita diversa y de calidad.

Este es nuestro territorio y esta guía, nuestra más cálida bienvenida.

## La comarca

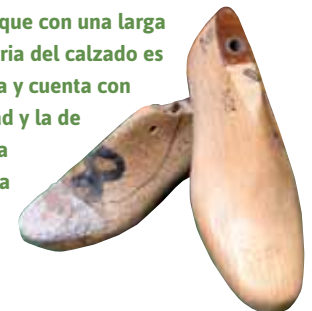
**Territorio fronterizo con Castilla, la comarca zaragozana de Aranda es un territorio agreste, definido por tres sierras de la cordillera Ibérica (la Virgen, el Tablado y el Moncayo), que separan los ríos Aranda e Isuela. A lo largo de estos dos valles de distribuyen la mayoría de los núcleos de población de esta comarca, con capital en Illueca.**

El Parque Natural del Moncayo ocupa parte de Aranda, aunque son varios más los espacios naturales de interés, como el alcornocal de Sestrica o la sierra de la Virgen. La comarca se caracteriza así por ser un lugar privilegiado para el turismo de naturaleza, y los aficionados al senderismo pueden desde pasear por plácidos lugares, como el embalse de Maidevera, hasta enfrentarse a retos como la Calcenada. Precisamente, el entorno de Calcena es un atractivo destino para escaladores y las abundantes formaciones kársticas también hacen de la comarca un punto de encuentro para los espeleólogos, como las cuevas Hermosa y Honda.

Debido a las luchas con Castilla y entre señores nobiliarios, la comarca alberga numerosos castillos, entre los que destacan especialmente dos, construidos por la familia de Luna: el de Mesones de Isuela y el del Papa Luna, en Illueca. El arte mudéjar y el renacentista cuentan con excelentes muestras en varias localidades de la comarca, y también hay un buen muestrario de arquitectura popular que consigue atrapar al visitante.

### El calzado

**Desarrollada a mediados del siglo XX, aunque con una larga tradición artesanal a sus espaldas, la industria del calzado es una de las señas de identidad de la comarca y cuenta con un museo en Brea de Aragón. Esta localidad y la de Illueca concentran la mayor parte de la producción zapatera comarcal, que ocupa a más del 50 % de los trabajadores de la comarca y recibe asimismo a otros de comarcas vecinas.**



Castillo de Mesones de Isuela

# Los pueblos

## En el río Aranda

El río Aranda, de donde toma el nombre la comarca, es su principal colector. Tributario del Jalón, su nacimiento se sitúa en la sierra del Tablado, en el término municipal de Pomer, lindando con tierras castellano-leonesas de Soria. Es un río de vegas fértiles y amables, que discurre a los pies de la emblemática sierra de la Virgen, en el sector sur de la comarca.

### Pomer

Esta localidad destaca por sus muestras de **arquitectura popular** y la iglesia tardogótica, y asimismo de traza popular, de la Asunción, del siglo XVI.



Caseta circular. Pomer

### Aranda de Moncayo

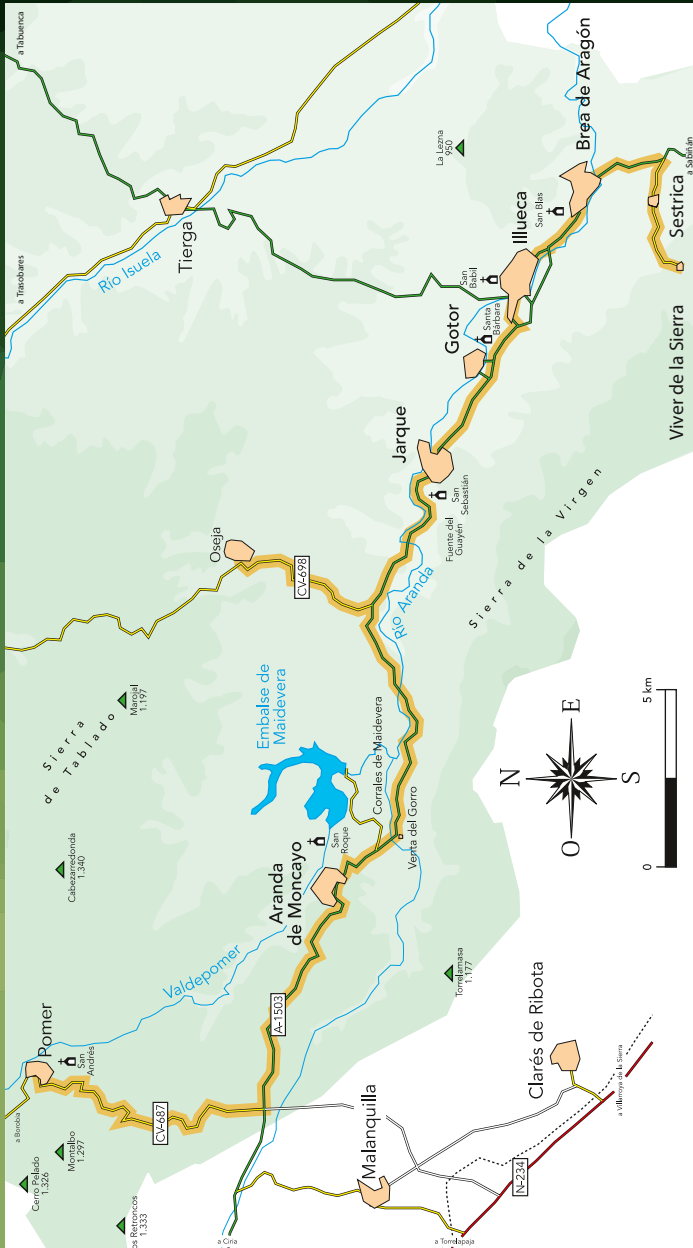
Los restos de su **castillo** de época gótica, el trazado de sus calles y otros vestigios del recinto amurallado, como la puerta del Pozo, rememoran su pasado medieval. Otro elemento clave de su urbanismo es la **iglesia de la Asunción**, de estilo gótico tardío. También conserva buenos ejemplos de arquitectura popular. Desde la parte alta del pueblo se tienen buenas panorámicas de la vega y el valle del río Aranda y del **embalse de Maidevera**, que es uno de los atractivos del entorno, donde se pueden practicar deportes náuticos sin motor, como piragüismo y wind-surf, así como la pesca.



Calle de Zadarrincón. Oseja

### Oseja

Ofrece un bello entorno natural y restos de un castillo. Su nombre procede de la tribu bereber de los Ausaya, y a ese pasado evocan nombres de algunas de sus **calles** (Zadatorre, Zadarrincón, Barrio Curto, Jorfilla, Jaraiz...). La iglesia de Santa María Magdalena es del siglo XVII.





Castillo de Jarque

### Jarque

Jarque conserva su pasado medieval en el trazado sinuoso de sus calles, extendido en las faldas de un cerro, y las murallas del viejo **castillo** medieval, en lo alto de la población. Esta fortaleza, vinculada como otras de la comarca a la familia de los Luna, destaca por su esbeltez.

La **iglesia de la Presentación de la Virgen** es de estilo barroco, siendo de interés etnográfico la construcción llamada el Pingón, una caseta agrícola con tejado de falsa cúpula. Se puede visitar su **Centro de Interpretación de la Naturaleza**, que muestra los paisajes y los rincones más bellos de la comarca, por lo que es una excelente guía para preparar excursiones.

### Gotor

En Gotor destacan los restos del impresionante **convento dominico de Nuestra Señora de la Consolación**, del XVI, a pesar de su estado de ruina. El conjunto está formado por una iglesia en la que se sitúa, bajo una cúpula, el panteón familiar de los Luna (motivo de la construcción del convento), y los muros perimetrales del claustro anexo. También se puede visitar la iglesia parroquial de Santa Ana, barroca.



Convento de Nuestra Señora de la Consolación

### Illueca

El **castillo palacio del Papa Luna**, donde nació Pedro Martínez de Luna, que ha pasado a la historia como Benedicto XIII, el más famoso antipapa (papa no reconocido en la sucesión oficial de la Iglesia), es el monumento emblemático de la localidad y preside el casco urbano. Declarado Monumento Histórico Artístico en 1931, actualmente se ha rehabilitado como hospedería y espacio expositivo sobre el Papa Luna.

El puente Viejo. Illueca





Ventana del castillo palacio del Papa Luna. Illueca

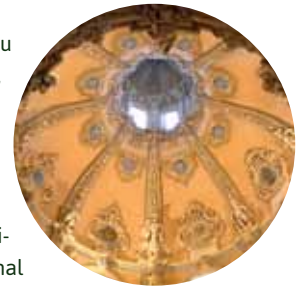
En el núcleo urbano también sobresalen el **punto Viejo**, de construcción medieval, y la **iglesia de San Juan Bautista**, que data del siglo XIV y presenta bóvedas decoradas en el siglo XVII, con yeserías de tradición mudéjar, obra de Juan de la Marca. Asimismo, hay distintas casonas renacentistas, como la **casa de los Saldaña**, y pintorescos rincones en los barrios judío y musulmán, como la plaza de la Inmaculada.

### **Castillo-palacio del Papa Luna**

La estructura del edificio es del siglo XIV, con rasgos mudéjares, pero ocultados por obras posteriores del Renacimiento. Una monumental portada, enmarcada por torres, da paso a un patio en el que destaca su escalera principal, del siglo XVII. La sala Dorada, antiguo salón de protocolo, debe su nombre a la decoración de este color que luce su artesanado mudéjar, una valiosa obra del siglo XIV. De la misma época es la sala de la Alcoba, donde nació el Papa Luna y también con una notable decoración mudéjar de yeserías. No menos interesante son la sala de la Corona de Aragón (siglo XVII), con un friso de madera tallada; y la sala del Mausoleo, donde yacieron los restos de Benedicto XIII en un sepulcro de yeso policromado.

### **Brea de Aragón**

En la **iglesia de Santa Ana** se puede admirar su decoración de yeserías barroco-mudéjares, obra de Juan de la Marca de finales del siglo XVII, una suntuosa labor de formas geométricas, lazos y estrellas. Asimismo, es notable el retablo mayor, renacentista. En el pueblo se puede visitar el **Museo del Calzado**, testimonio de una actividad económica tradicional en la comarca, desde las primitivas tenerías medievales.

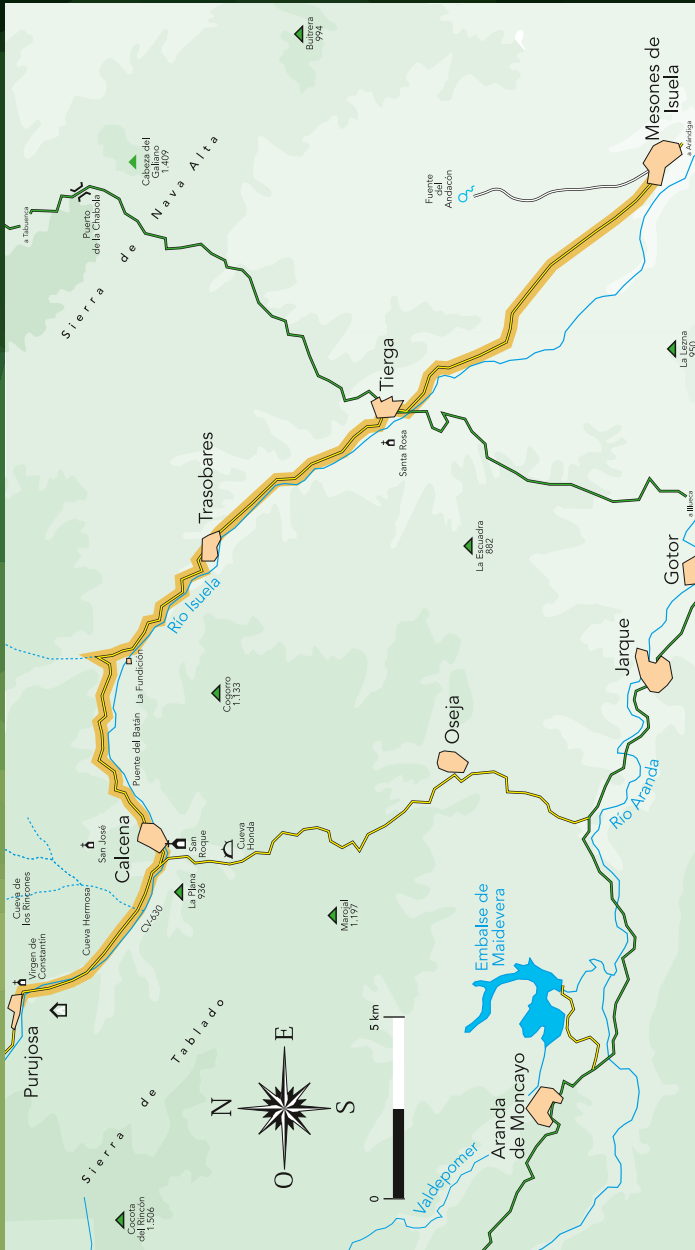


Cúpula con yeserías de Santa Ana. Brea de Aragón

### **Sestrica**

En realidad, Sestrica no se ubica propiamente a orillas del Aranda, aunque su visita sí se realiza desde la carretera que recorre dicho valle. Esta localidad es afamada por poseer el único **alcornocal** de Aragón y uno de los más norteños de España, un valioso espacio natural que, además, se explota por su corcho. También son de interés su urbanismo medieval, con





restos como la **torre de los Urrea**, y la **iglesia de San Miguel Arcángel**. **Viver de la Sierra** es una pedanía, cuya ermita de la Virgen del Prado, con restos románicos, muestra una profusa decoración barroca.



Sestrica

## En el río Isuela

El río Isuela, afluente del Aranda, recorre la parte norte de la comarca. Nace en las vecinas tierras de Castilla y León, para pasar enseguida a Aragón y seguir al pie de las estribaciones meridionales de la sierra del Moncayo. Su curso se encaja entre Tiera y Trasobares, formando unos cañones a los que siguen amplias vegas hasta su desembocadura, poco antes de alcanzar Arándiga (Comunidad de Calatayud), en el lugar conocido como La Juntura.

## Purujosa

El **Parque Natural del Moncayo** se extiende por el término municipal de Purujosa, de forma que el principal atractivo de la localidad está en los notables parajes que se pueden recorrer, como los estrechos de Cuartún y Valcongosto. El pueblo se ubica en un espolón rocoso y en sus cercanías se puede contemplar la **ermita rupestre de la Virgen de la Cueva**, también llamada de Constantín, en un cortado al que se accede por un camino tallado en la piedra.



Virgen de la Cueva.  
Purujosa

## Calcena

Esta localidad está incluida dentro del espacio del **Parque Natural del Moncayo** y tiene un excepcional entorno natural, adonde acuden excursionistas, espeleólogos y escaladores, siendo famosa la Calcenada, una prueba no competitiva que se puede realizar a pie, corriendo, en BTT o a caballo, que consiste en dar la vuelta al Moncayo. El **Centro de Interpretación de la Naturaleza** explica todo lo relativo a este espacio natural protegido. Se debe destacar también su **iglesia de la Virgen de los Reyes**, construida en el siglo XVI, según el modelo de planta de salón, si bien conserva una portada románica del edificio anterior y la torre



Iglesia de San Juan Bautista. Tierga

muestra decoración de tradición mudéjar. En el interior, el retablo del Bautista, obra de Jerónimo Cosida, es una magnífica pieza de arte renacentista, estilo al que pertenecen otras tablas pintadas. El patrimonio artístico de Calcena incluye varias ermitas y ejemplos de arquitectura popular.



Iglesia de la Virgen de los Reyes. Calcena

### Trasobares

Varios edificios de Trasobares son restos de un viejo monasterio femenino de la Orden del Císter, fundado en la segunda mitad del siglo XII y dependiente del monasterio de Veruela. Así, por ejemplo, se conserva el **arco de entrada**, del siglo XVII, y el templo de **Nuestra Señora de la Asunción**, del XVI, con torre mudéjar exenta y un interior que conserva un magnífico retablo pintado por Jerónimo Cosida, de dicha época, y varias tallas románicas de la Virgen.



Restos del cenobio de Trasobares

### Tierga

Esta localidad también conserva restos de su castillo, desmantelado durante la guerra de Sucesión. La **iglesia de San Juan Bautista**, que aúna elementos góticos, mudéjares y renacentistas, atesora un bello retablo mayor, renacentista, y otro gótico, dedicado a San Miguel.

### Mesones de Isuela

El **castillo** de esta localidad es uno de los más destacados de todo Aragón y está reconocido como uno de los mejores ejemplos de la arquitectura civil gótica. Además, aloja una techumbre mudéjar de rara tipología en Aragón, decorada con pinturas góticas de gran belleza. En el pueblo también sobresale la **iglesia de la Asunción**, del siglo XVI y con elementos góticos y mudéjares en la torre.



Detalle del retablo mayor de Tierga



Techumbre mudéjar del castillo de Mesones de Isuela

## El castillo de Mesones

Fue promovido por Lope Fernández de Luna, arzobispo de Zaragoza, en torno a 1370, pero las obras se interrumpieron a su muerte y ya no se reanudaron. Su planta es perfectamente rectangular, con torreones en las esquinas y en la mitad de los lados largos, marcando una división del espacio en dos partes: una dedicada a la guarnición y otra como residencia del señor del castillo, que se funden perfectamente. Se pueden visitar varias estancias: la torre del homenaje, salas, las caballerizas... Si bien, dentro del conjunto monumental, sobresale la capilla de Nuestra Señora de los Ángeles, el único espacio del castillo que ha permanecido en uso hasta la actualidad. Se ubica en uno de los torreones y destaca su techumbre mudéjar de madera, decorada con magníficas pinturas góticas en la parte más antigua. En época barroca se amplió con una pequeña nave que muestra decoración en yeso.



Torreón del castillo



Vista de la localidad de Mesones de Isuela



Participantes de la Calcenada

## Los senderos y más aventura

La comarca del Aranda cuenta con una buena red de senderos homologados (GR y PR), que permiten adentrarse por un territorio que combina masas forestales y campos de labor, estrechos y vegas amplias, suaves lomas y riscos.

### Los senderos de Gran Recorrido

**GR 90 y sus variantes.** En su recorrido desde Tarazona a Daroca, a través de la sierra del Moncayo y de otras sierras del Sistema Ibérico zaragozano, atraviesa parte de la comarca del Aranda, enlazando localidades y visitando rincones espectaculares del macizo del Moncayo.

**GR 260 Calcenada-Vuelta al Moncayo.** Nació a raíz de la popular Calcenada, prueba no competitiva y de gran resistencia, organizada por la asociación Amigos de la villa de Calcena, que da la vuelta al macizo del Moncayo en 104 km. Por tanto, este gran itinerario circular discurre por parte de la comarca del Aranda (collado de Valdetiñoso-Calcena-Purujosa-collado del Tablado), mostrando magníficos rincones de la vertiente sur del macizo, la conocida como la «cara oculta del Moncayo».

### Los senderos de Pequeño Recorrido

**PR-Z 6 Calcena-Calcena por la Plana** (5 km). Circular por las inmediaciones de Calcena.

**PR-Z 7 Aranda de Moncayo-Oseja-Trasobares** (20, 2 km). Une los valles del Aranda y del Isuela, a través estas localidades y de una serie de valles secundarios.

**PR-Z 8 Oseja-Calcena** (12 km). Recorre zona de campos de almendros y cerezos y otras de matorral mediterráneo y carrascal. La variante que, desde Calcena, sube a la ermita de San Cristóbal ofrece magníficas vistas del macizo del Moncayo.

**PR-Z 9 Viver de la Sierra-Sestrica-Brea de Aragón-Illueca-Gotor-Jarque-Oseja y Brea de Aragón-Fuente del Gollizno** (30 km). Permite conocer una buena porción de territorio arandino, incluido el paraje del Gollizno, donde se encañona el río Aranda.

**PR-Z 16 Brea de Aragón-Mesones de Isuela y Mesones de Isuela-Cueva del Moreno** (14,5 km). Da a conocer tanto un paisaje agrícola entre los valles del Isuela y el Aranda, como el curioso paraje de la cueva o cabaña del Moreno.

**PR-Z 17 Vuelta a Pomer por el pinar** (12,3 km). Circular por las inmediaciones de Pomer, llegando hasta el collado del Tablado (1.336 m).

**PR-Z 70 Viver de la Sierra-Peña Guzmán** (5,5 km). Asciende hasta el pico de Peña Guzmán o El Tolmo (1.356 m), con vistas privilegiadas.

**PR-Z 71 Jarque-Virgen de la Sierra** (13 km). Llega hasta el pico de la Virgen de la Sierra (1.418 m), segunda cima más alta de la sierra de la Virgen, donde se enclava el santuario homónimo, ya en la comarca de Comunidad de Calatayud.

**PR-Z 72 Illueca-Viver de la Sierra por el alcornocal** (11 km). Permite adentrarse por el único alcornocal de Aragón, de propiedad particular y en explotación, por lo que hay que ser muy respetuosos.

**PR-Z 73 Illueca-Pico Cabrera** (6,5 km). Sube hasta el pico Cabrera, que con sus 1.426 m es el más alto de la sierra de la Virgen.

**PR-Z 74 Brea de Aragón-La Lezna** (3,5 km). Ascensión sencilla al pico de la Lezna, con privilegiadas vistas de los dos valles principales de la comarca del Aranda.

**PR-Z 75 Pomer-Aranda de Moncayo y Ruta del embalse de Maidevera** (20,6 km). Por un lado, se acerca hasta la fuente de Lagüen, un magnífico manantial que aporta gran parte del caudal al río Aranda antes del embalse de Maidevera; y por otro, realiza la vuelta al embalse.

**PR-Z 76 Vuelta a Pomer por Valdepuertas** (7 km). Circular por Pomer entre antiguos campos de labor.

**PR-Z 77 Barranco de la Virgen de Purujosa** (4,6 km). Recorrido por emblemáticos barrancos de Purujosa, en la “cara oculta del Moncayo”.

**PR-Z 78 Purujosa-Mirador del Cabezo** (2,7 km). Circuito desde el que se obtienen excelentes panorámicas de la zona sur del Parque Natural del Moncayo.

## Más aventura

### Escalada

En Calcena, los cortados rocosos que enmarcan la carretera hacia Oseja (las peñas del Cabo, al este, y las laderas de la Plana, al oeste) acogen una bien equipada escuela de escalada con numerosas vías, así como una vía ferrata. El albergue de Calcena es punto de referencia para conocer estas vías.



Zona de escalada de Calcena

Illueca también cuenta con una pequeña escuela de escalada en sus inmediaciones, a unos 200 m de las piscinas. También se puede practicar la modalidad de “boulder”. Poco conocida y, por tanto, poco frecuentada, es la escuela de escalada de Trasobares, con varias vías dispersas en sus cercanías. Otras zonas de escalada se localizan en el entorno de Purujosa (sin contar las vías que se equiparon en lo que hoy es el Parque Natural del Moncayo, donde no se puede escalar) y en la Nava Alta, en término de Mesones de Isuela.

Para escalar en estos lugares hay que estar al tanto de la normativa que afecta al periodo de nidificación de aves rapaces.

### Espeleología

El paisaje kárstico que se da en buena parte de la comarca esconde numerosas cuevas y, por tanto, ofrece excelentes posibilidades para practicar la espeleología. Los principales puntos de interés se encuentran en Aranda de Moncayo, Purujosa y Calcena. La cueva del Marto, en Aranda; las cuevas de la pared del Morrón, Liendres, de Cuartún, de los Rincones y de la Virgen, en Purujosa; y de las Grajas, de la Bolinchera, de Ajo y Agua y, sobre todo, las cuevas Hermosa y Honda –la de mayores dimensiones de la comarca–, en Calcena, son las más interesantes.



Cueva Hermosa

Algunas de ellas son importantes como yacimientos arqueológicos y también por las colonias de murciélagos que las habitan, como es el caso de las dos últimas mencionadas, donde está limitado su acceso entre el 1 de abril y el 31 de octubre, para no interferir con el periodo de nidificación. En la cueva Honda habita una colonia de murciélagos calculada en 5.000 ejemplares.

### Parapente y BTT

El monte de La Lezna, entre Illueca y Brea, suele ser el punto elegido por los aficionados al parapente para lanzarse a sobrevolar las tierras de Aranda, aunque hay otros puntos idóneos para echar a volar, gracias a la abrupta geografía de la “cara oculta del Moncayo”.

En cuanto a la BTT, multitud de las rutas señalizadas como PR o GR son ciclables, por lo que el aficionado a la bicicleta de montaña tiene en la comarca del Aranda todo un mundo por explorar.

# Información turística



## Comarca del Aranda

Plaza del Castillo, s/n · 50250 · Illueca · Tel.: 976 548 090 · [www.comarcadelaranda.com](http://www.comarcadelaranda.com)

## Oficinas de turismo comarcal

### Illueca

Plaza del Castillo, s/n · Tel.: 976 820 270 / 976 548 090  
[www.comarcadelaranda.com](http://www.comarcadelaranda.com) [cultura-turismo@comarcadelaranda.com](mailto:cultura-turismo@comarcadelaranda.com)

### Aranda de Moncayo

C/ Escuelas, s/n · Tel.: 976 548 090 · [cultura-turismo@comarcadelaranda.com](mailto:cultura-turismo@comarcadelaranda.com)

### Brea de Aragón

C/ Oriente, 18 · Tel.: 976 824 141 · [infoturismo@comarcadelaranda.com](mailto:infoturismo@comarcadelaranda.com)

### Mesones de Isuela

Castillo de Mesones de Isuela · Tel.: 976 605 734 · [mesones@dpez.es](mailto:mesones@dpez.es)

## Espacios expositivos

### Información turística

Atención turística y vistas guiadas a diversos lugares. 626 345 202 · 976 548 090 (comarca)  
[www.comarcadelaranda.com](http://www.comarcadelaranda.com) · [infoturismo@comarcadelaranda.com](mailto:infoturismo@comarcadelaranda.com)

### Aranda de Moncayo

Centro de exposición de la cultura celtíbera y planetario. 626 345 202 / 976 548 090  
Visitas guiadas

### Brea de Aragón

Museo del Calzado. 976 824 141 / 626 345 202 / 976 548 090 · Visitas guiadas  
Iglesia de Santa Ana. 976 824 141 / 626 345 202 / 976 548 090 · Acceso libre y visitas guiadas

### Calcena

Colegiata de la Virgen de los Reyes. Acceso libre en horario de culto  
Centro de Interpretación de la Naturaleza 655 880 334 · [comena@aragon.es](mailto:comena@aragon.es)  
[desarrollocalatayud@sarga.es](mailto:desarrollocalatayud@sarga.es)

### Gotor

Convento de la Consolación. 626 345 202 / 976 548 090 · Visitas guiadas

### Illueca

Centro de Interpretación del Papa Luna. 626 345 202 / 976 548 090 / 976 820 270 (oficina del castillo) · Visitas guiadas  
Iglesia de San Juan Bautista. 976 820 247 (parroquia) · Acceso libre

### Jarque

Centro de Interpretación de la Naturaleza "El Guayén". 626 345 202 / 976 548 090 · Visitas guiadas

### Mesones de Isuela

Castillo de Mesones. 626 345 202 / 976 548 090 · Visitas guiadas

### Oseja

Museo de Agricultura Tradicional. 626 345 202 / 976 548 090 · Visitas guiadas